

Schatkamer Peters

VOOR HET LEVEN GEGREPEN DOOR KERKELIJKE KUNST

December is de kerstmaand. Een artikel voor verzamelaars van devotionalia en wat daar naar riekt, mocht in dit nummer dus niet ontbreken. De Verzamelaar ging daarom eens kijken bij Jan Peters (44) in Batenburg, een allerlieft dorpje aan de Maas. Jan Peters 'doet' in kerkinterieurs en niet zo'n klein beetje. Wie alles wil zien wat hij (te koop) heeft, moet een dikke 1000 vierkante meter afstruinen. En dat over drie panden verdeeld.

Jan Peters komt er eerlijk voor uit: hij is weliswaar een hele tijd leraar Nederlands en Engels geweest, maar dat hij in deze business zou belanden stond eigenlijk al vast. Peters: 'Als misdienaartje was ik vroeger altijd al gefascineerd door de beelden die bij ons in de kerk stonden. Op de een of ander manier intrigeerden ze me. De rest trouwens ook. Eigenlijk trok het hele kerkinterieur mij aan en dat gevoel werd in de loop der jaren alleen maar sterker. Ook omdat ik mijn gymnasiumtijd heb doorgebracht op een kostschool bij de Franciscanen. Die jaren en die sfeer zijn heel bepalend geweest voor wat ik nu doe.'

De eerste

Gezien het bovenstaande mag het geen wonder heten dat Peters vroeg of laat wat aan zou schaffen dat uit een kerk kwam. Zijn eerste aankoop was een kerkbeeld dat hij tijdens een klusje in een klooster tegenkwam. Jan Peters: 'Ik hielp daar gewoon een beetje mee en zag toen op zolder een oud beeld staan. Toen ik er om vroeg kon ik het voor een prikje meekrijgen en zo is het begonnen. Na dit eerste beeld, dat ik gewoon in de huiskamer had staan, volgden er al gauw meer. Ik moest



en zou er een hele verzameling van hebben. In die tijd heb ik heel Nederland afgereden voor oude kerkspullen. Ik denk niet dat er veel kerken en kloosters zijn waar ik niet heb aangeklopt. Echt alles heb ik afgelopen. Het duurde dan ook niet lang of ze begonnen me te kennen in het wereldje van kerken en kloosters. Op den duur belden ze me gewoon op of ik even langs wou komen, want ze hadden nog wat. Echt ongelooflijk!'

Het gevolg van deze activiteiten was echter wel dat de familie Peters op 't laatst het hele huis vol had met beelden, bidstoelen, kandelaars, altaars, wijwaterbakken, godslampen, wierookvaten en wat al niet meer. 'Ik kreeg ook steeds meer omdat ik sommige leuke dingen niet in handen kon krijgen zonder ook de minder leuke zaken mee te nemen. Zo'n kloosterorde of kerkbestuur zei dan dat ik die en die beelden wel mocht kopen, maar dat ik dan ook de rest mee moest nemen. Vijfhonderd bidstoelen of zo. Kijk, en dan gaat het snel.'

Kerk

Zo snel zelfs dat Jan Peters eerst een winkel begon, er toen een pakhuis bij opende en nu ook nog een complete kerk tot zijn beschikking heeft. In Horssen, vlakbij Batenburg, kocht hij van het kerkbestuur een oude kerk, en vandaar uit bestiert hij nu een handel in kerkelijke zaken en attributen. Winkel, pakhuis en kerk staan tjokvol. Beelden, kerstgroepen, kandelaars, biechtstoelen, prenten, wijwaterbakken, altaarattributen, wierookvaten, kelken, kandelaars, monstransen, cibories, reliekhouders, boeken, grafzerken, torenklokken, altaren, misgewaden, etc., etc.. Echt teveel om op te noemen. En dat alles in alle soorten, maten en materialen.

Groothandel

De handel van Jan Peters heeft zelfs zulke vormen aangenomen dat hij nu complete kerk- en kloosterinterieurs opkoopt. Soms zelfs inclusief balustrades, lambrizing, consoles, ramen en stenen. Op dit mo-

